



french**sound**design

www.silveracoustic.com



MiniMaX Series

MMX 212B

- *Format Ultra Compact*
- *Haut parleur néodyme bobine 4'' grande excursion*
- *Système d'accroche norme BGV-C1 intégré compatible MiniMaX séries*
- *Forte tenue en puissance*
- *Made in France*

Données techniques

LF : 2 x 31 cm (bobine 4'')
Rendement : 100 dB / 1W / 1m
SPL Max : 138 dB
Puissance : 2500 W RMS
Bande passante : 50 Hz – 300 Hz
Impédance : 4Ω
*Amplification recommandée :
FP 10000Q ou T4N*
Directivité : semi directionnelle

Dimensions

Hauteur : 530 mm
Largeur : 440 mm
Profondeur : 629 mm
*Poids : 49 Kg incluant
le système d'accroche*

Produits associés

MMX 6L : Directivité verticale de 6°
MMX 18L : Directivité verticale de 18°
MMX 45L : Directivité verticale de 54°
MMX 218S : Caisson de sub basse 2x18''
MMX Bump : Bumper pour MMX
MMX 212RP :
Kit de transport pour MMX 212B
EaseFocus :
Logiciel de prédiction acoustique

Le MMX 212B est un caisson de basses haute puissance spécialement développé pour étendre la bande passante des MMX 6L et MMX 18L MiniMaX séries jusqu'à 60 Hz.

Il est équipé de 2 hauts parleurs 31 cm néodyme (bobine 4'') en montage bass reflex à événements laminaire avec amorce de pavillon, ce qui permet d'obtenir une directivité contrôlée. Les 31 cm utilisés bénéficient d'un système de ventilation forcé afin d'obtenir un grave cohérent dans la bande des 60 à 180 Hz.

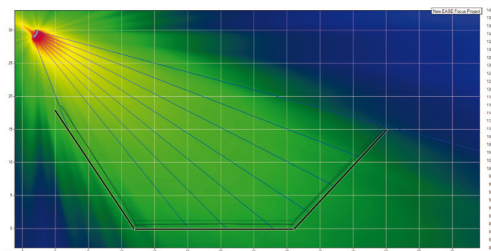
Son accroche est compatible avec tous les produits de la série MiniMaX, ce qui vous permet de l'inclure dans la ligne acoustique des MMX 6L et 18L dans le cas d'accroche ou posé au sol.

La recommandation constructeur est de 1 caisson MMX 212B pour 3 MMX 6L ou 18L, la ligne maximum étant de 3 MMX 212B avec 9 MMX 6L sur un bumper.

Afin de rendre le MMX 212B le plus polyvalent possible une embase (C36) est intégrée sur le dessus. Il vous permettra la mise en oeuvre rapide de 1 MMX 212B en association avec 2 MMX 6L ou 18L montées sur lyre (option) avec une barre de liaison HK, ce qui vous permettra d'avoir un système ultra compacte mais puissant pour diverses applications.

Le kit touring (plateau à roulette + housse) qui permet de protéger la face avant, associé aux poignées arrière permet un transport et une préhension aisée.

L'ébénisterie de haute qualité est réalisée en bouleau de Finlande multiplis de 21mm avec une finition noire.



SILVER ACOUSTIC - ZI - 250, rue de la Marbrerie - 34740 Vendargues, France

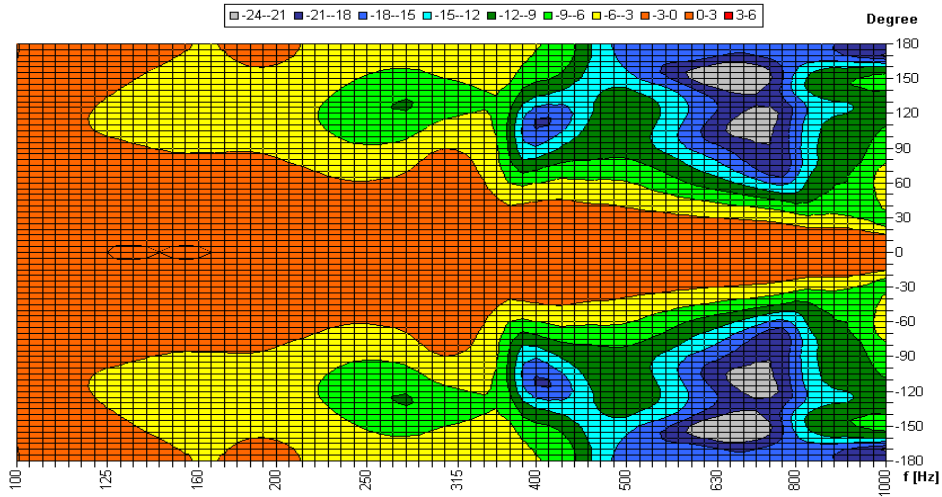
www.silveracoustic.com - info@silveracoustic.com



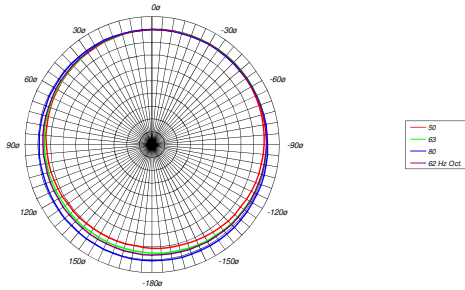
french **sound** design

www.silveracoustic.com

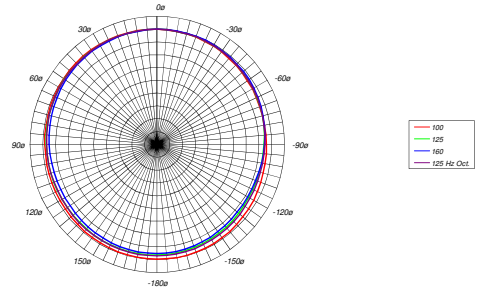
MMX 212B DIRECTIVITE HORIZONTALE



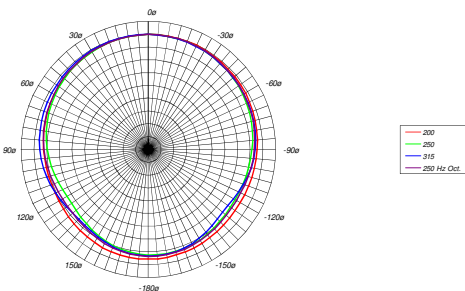
Top View Hor. Polarplots 62 Hz Octave 6 dB/div



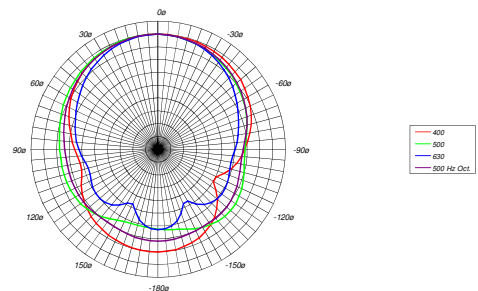
Top View Hor. Polarplots 125 Hz Octave 6 dB/div



Top View Hor. Polarplots 250 Hz Octave 6 dB/div



Top View Hor. Polarplots 500 Hz Octave 6 dB/div



SILVER ACOUSTIC - ZI - 250, rue de la Marbrerie - 34740 Vendargues, France

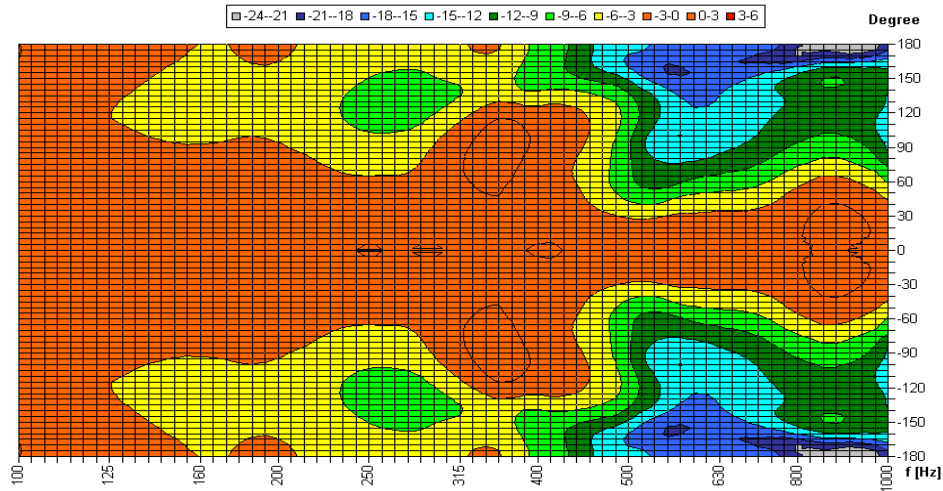
www.silveracoustic.com - info@silveracoustic.com



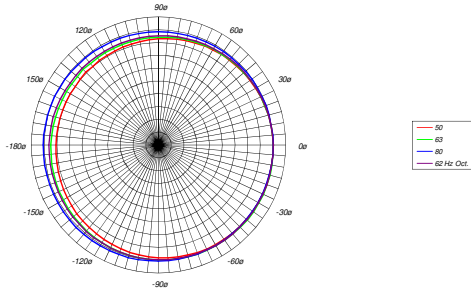
french**sound**design

www.silveracoustic.com

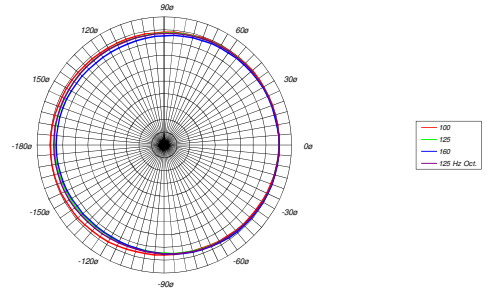
MMX 212B DIRECTIVITE VERTICALE



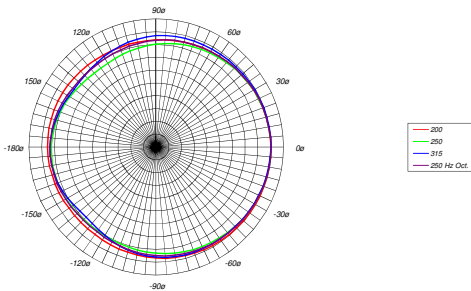
Side View Ver. Polarplots 62 Hz Octave 6 dB/div



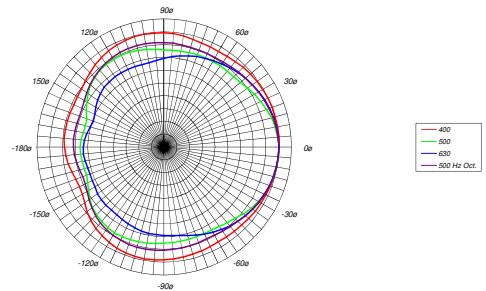
Side View Ver. Polarplots 125 Hz Octave 6 dB/div



Side View Ver. Polarplots 250 Hz Octave 6 dB/div



Side View Ver. Polarplots 500 Hz Octave 6 dB/div



SILVER ACOUSTIC - ZI - 250, rue de la Marbrerie - 34740 Vendargues, France

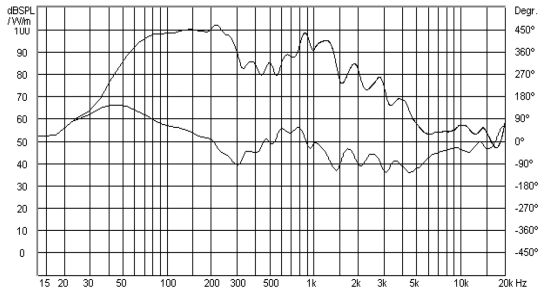
www.silveracoustic.com - info@silveracoustic.com



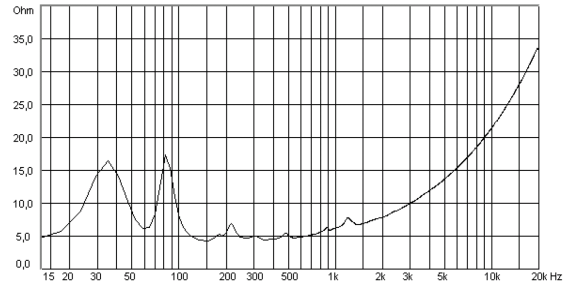
french **sound** design

www.silveracoustic.com

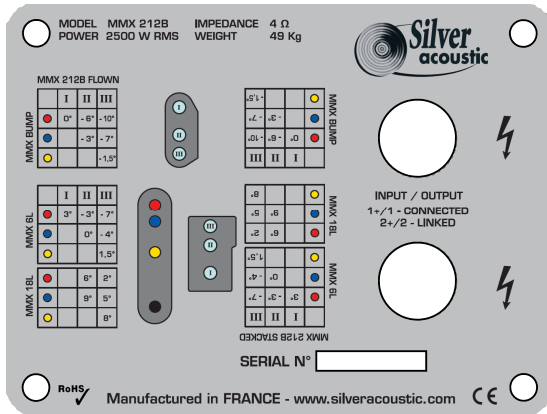
MMX 212B Réponse en fréquence + Phase



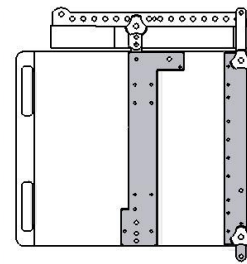
MMX 212B courbe d'impédance



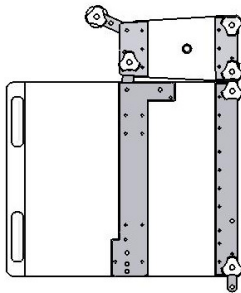
PLAQUE DE CONNEXION DU MMX 212B



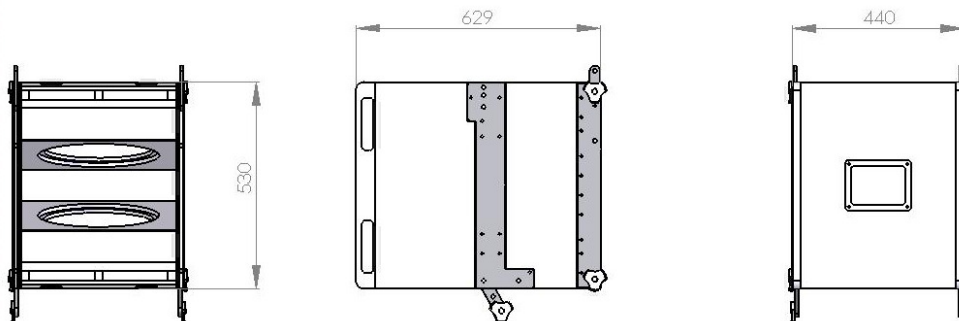
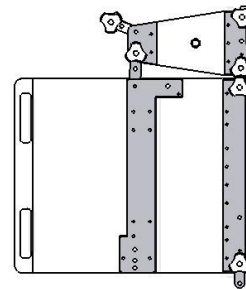
AVEC MMX BUMP ANGLE 0°



AVEC MMX 6L ANGLE 0°



AVEC MMX 18L ANGLE 0°



SILVER ACOUSTIC - ZI - 250, rue de la Marbrerie - 34740 Vendargues, France

www.silveracoustic.com - info@silveracoustic.com